

Fiche technique : ip. op



Équipe Magnitude6

- 1 responsable technique (Frédéric Lapointe)
- 6 musiciens (2 trompettes, 1 cor, 1 trombone, 1 tuba, 1 batterie)
- 1 ou 2 rappeurs

Personnel requis (fourni par le diffuseur)

- Montage et démontage
 - 1 technicien
- Durant la représentation
 - 1 directeur technique / technicien (minimum)

Minutage

- Montage : 60 minutes (incluant test de son)
- Représentation :
 - 60 minutes sans intermission
 - 75 minutes avec intermission de 15 minutes
- Démontage : 30 minutes

Articles nécessaires (fournis par le diffuseur)

- 5 chaises
- 6 lutrins (peuvent être amenés par Magnitude6 si non disponibles)

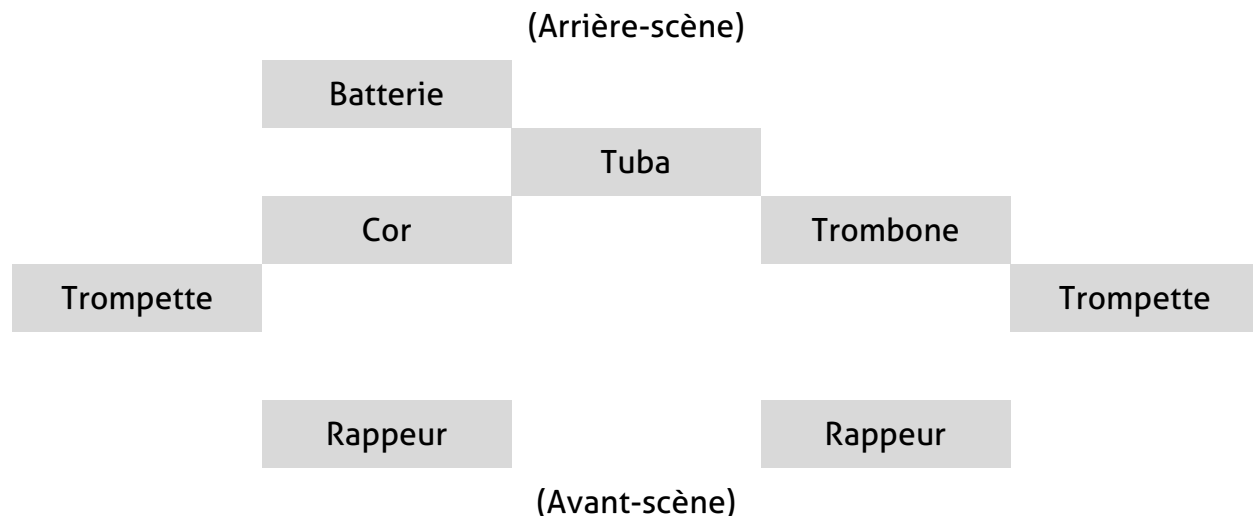
Éclairages

Système d'éclairage traditionnel et fonctionnel selon le devis technique de la salle

Son

- Minimum (les instruments ne sont pas amplifiés)
 - 1 console de son
 - Système de haut-parleurs adéquat
 - Tous les fils de raccord pour le système de son
 - 2 microphones pour les rappeurs (SM58 ou équivalent)
 - 1 microphone pour la présentation des œuvres (SM58 ou équivalent)
 - Supports à micro et câbles XLR
 - Câble 1/8 (pour l'ordinateur portable) avec deux sorties mâle RCA (pour la console), prévoir extension RCA
 - Moniteurs de scène
- Avec amplification (en plus des items mentionnés plus haut)
 - Amplification pour 6 cuivres (2 trompettes, 1 cor, 1 trombone, 1 tuba)
 - Amplification pour batterie
 - 1 micro *bass drum* (AKG D112 ou équivalent)
 - 1 micro pour caisse claire (SM57 ou équivalent)
 - 2 micros *overhead*

Plan scène (approximatif)



Contact

- Frédéric Lapointe, responsable technique
 - frederic.lapointe@magnitude6.ca
 - 438.838.1495
- Samuel Lalande-Markon, directeur de l'ensemble
 - samuel@magnitude6.ca
 - 514.632.0390